



Formule Premium

Ouverture des réservations le 9 décembre 2016
sur www.festival-aix.com

Contact :
Aïda Kheirbeck
aida.kheirbeck@festival-aix.com
+33 (0)1 44 88 57 63 // +33 (0)6 50 24 89 37

© Clément Vial

Vivez une soirée d'exception au Festival d'Aix

Vous souhaitez assister au Festival d'Aix-en-Provence dans des conditions privilégiées et en faire bénéficier vos proches ou amis ?

Réservez votre place dans les deux meilleures catégories en avant-première, recevez votre programme en exclusivité avant la représentation, profitez d'une coupe de champagne à l'entracte, bénéficiez d'une mise à disposition d'un coussin et d'un plaid (Théâtre de l'Archevêché).

Pinocchio, Carmen, The Rake's Progress, Don Giovanni

Catégorie +
350€

Catégorie 1
260€

Erismena

Catégorie 1
220€

Concert : Orchestre de Paris, Eugène Onéguine

Catégorie +
250€

Catégorie 1
200€

prix TTC par place

<i>Pinocchio</i> 3, (9), 11, 14, (16) juillet	20h (17h)	Grand Théâtre de Provence
<i>Carmen</i> 4, 6, 10, 13, 15, 17, 20 juillet	19h30	Grand Théâtre de Provence
<i>The Rake's Progress</i> 5, 11, 14, 18 juillet	22h	Théâtre de l'Archevêché
<i>Don Giovanni</i> 6, 10, 13, 15, 17, 19, 21 juillet	21h30	Théâtre de l'Archevêché
<i>Erismena</i> 7, 9, 12, 15, 16, 18, 20, 21 juillet	20h	Théâtre du Jeu de Paume
<i>Concert de l'Orchestre de Paris</i> 12 juillet	20h	Grand Théâtre de Provence
<i>Concert Eugène Onéguine</i> 19 juillet	20h	Grand Théâtre de Provence

Opéras & Concerts

PHILIPPE BOESMANS (1936-)

Pinocchio

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE | Du 3 au 16 juillet 2017

Livret de Joël Pommerat d'après le conte *Les Aventures de Pinocchio. Histoire d'un pantin* de Carlo Collodi
Commande du Festival d'Aix-en-Provence
Création mondiale

Direction musicale **Emilio Pomarico**
Mise en scène **Joël Pommerat**

GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE | Du 4 au 20 juillet 2017

Opéra comique en quatre actes
Livret d'Henri Meilhac et de Ludovic Halévy d'après la nouvelle de Prosper Mérimée
Créé le 3 mars 1875 à l'Opéra-Comique

Direction musicale **Pablo Heras-Casado**
Mise en scène et scénographie **Dmitri Tcherniakov**

IGOR STRAVINSKI (1882-1971)

The Rake's Progress

THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ | Du 5 au 18 juillet 2017

La Carrière Du Libertin
Opéra en trois actes
Fable de Wystan Hugh Auden et de Chester Simon Kallman d'après les tableaux de William Hogarth
Créé le 11 septembre 1951 à la Fenice de Venise

Direction musicale **Daniel Harding**
Mise en scène **Simon McBurney**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Don Giovanni

THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ | Du 6 au 21 juillet 2017

Dramma giocoso en deux actes, KV 527
Livret de Lorenzo da Ponte
Créé le 29 octobre 1787 au Théâtre Nostitz de Prague

Direction musicale **Jérémie Rhorer**
Mise en scène **Jean-François Sivadier**

FRANCESCO CAVALLI (1602-1676)

Erismena

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME | Du 7 au 21 juillet 2017

Dramma per musica en un prologue et trois actes
Livret d'Aurelio Aureli
Créé au Teatro San Apollinare de Venise, le 26 (ou le 30) décembre 1655.

Direction musicale **Leonardo García Alarcon**
Mise en scène, scénographie et lumière **Jean Bellorini**
Costumes **Macha Makeieff**

Orchestre de Paris

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE | Mercredi 12 juillet 2017

Direction musicale **Daniel Harding**

PROGRAMME À VENIR

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Eugène Onéguine

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE | Mercredi 19 juillet 2017

Direction musicale **Tugan Sokhiev**

VERSION CONCERT