

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / SEPTEMBRE 2020

LE RÉSEAU enoa (EUROPEAN NETWORK OF OPERA ACADEMIES) VOIT SON SOUTIEN RENOUVELÉ PAR LA COMMISSION EUROPÉENNE POUR LA TROISIÈME FOIS CONSÉCUTIVE DANS LE CADRE DU PROGRAMME EUROPE CRÉATIVE POUR LA PÉRIODE 2020 – 2024. LE RÉSEAU RECEVRA AINSI DEUX MILLIONS D’EUROS DE SUBVENTION, SOIT 50% DE SON BUDGET GLOBAL.

Après dix années de coopération internationale dans le champ de la formation et de la création, le réseau est convaincu que l’avenir de l’opéra en Europe repose sur une **ouverture du secteur à une plus grande diversité d’artistes**, couplée d’une **ouverture du répertoire à des opéras innovants** qui reflètent les enjeux du monde d’aujourd’hui. *enoa*, avec le soutien du programme Europe Créative, renouvelle donc son engagement auprès des artistes et en faveur de la création.

Son nouveau programme, intitulé **EMPOWERING OPERA: BREAKING BOUNDARIES FOR INSTITUTIONS AND ARTISTS**, a pour objectif de susciter, accompagner et diffuser des **projets d’opéra innovants**, porteurs de nouveaux récits en prise avec les sociétés contemporaines. Sa mise en œuvre a également pour vocation de **lever les barrières artistiques, financières et les biais inconscients** qui brident l’émergence de nouvelles expressions artistiques à tous les niveaux du secteur lyrique : de la formation au recrutement des artistes jusqu’à la production et la programmation d’opéra.

Ainsi, le programme souhaite **stimuler la diversité et la pluralité des expressions artistiques** dans tout le secteur lyrique européen et d’en **transformer profondément les pratiques** et les modes de fonctionnement grâce à :

- Un travail autour de la **formation** et de l’**insertion professionnelle** des créateur·rices et interprètes avec des ateliers de réflexion et de pratique
- Des **résidences d’immersion sur-mesure** au sein des institutions du réseau afin d’ouvrir le monde de l’opéra à des artistes n’ayant pas d’expérience de ce secteur et venant d’autres disciplines (jazz, théâtre, danse, poésie, arts plastiques, etc.)
- Des **projets d’opéra innovants**, porteurs de nouveaux récits, portés par des équipes de création recrutées *via* des appels à projets européens et un processus de sélection inclusif puis suivis d’ateliers d’expérimentation et de développement accueillis par les membres du réseau
- Un **programme de formation aux enjeux d’égalité et de diversité** afin de sensibiliser et transformer les pratiques du secteur en ce qui concerne la création, la programmation, le recrutement et la communication
- Une **politique de commande, de production et de diffusion** qui favorise la diversité et la circulation des artistes et des œuvres

enoa est un réseau européen d’académies d’opéra destiné à soutenir et accompagner les artistes du secteur lyrique – créateur·rices et interprètes – dans le développement de leur carrière professionnelle. Il compte aujourd’hui 12 partenaires et 9 partenaires associés parmi les institutions lyriques les plus importantes en Europe. La création d’*enoa* en 2009 et ses premières années d’activité (2011-2015) ont permis à ses partenaires de mutualiser et valoriser des ateliers de formation et de perfectionnement artistique. Le lancement et la mise en œuvre du programme *Young Opera Makers* (2016-2020) ont permis aux partenaires de tester des parcours d’insertion professionnelle et des processus de création innovants à l’échelle européenne.

En 10 ans d’activité, *enoa* a accompagné plus de 1 500 artistes ainsi que le développement et la tournée européenne de 17 productions lyriques, dont 12 créations mondiales.

Membres du réseau enoa

Calouste Gulbenkian Foundation, Portugal - Dutch National Opera & Ballet, Pays-Bas - Festival d’Aix-en-Provence, France - La Monnaie / De Munt, Belgique - Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Luxembourg - LOD *muziektheater*, Belgique - Operosa, Serbie - Palau de les Arts Reina Sofia, Espagne - Queen Elisabeth Music Chapel, Belgique - Snape Maltings, Royaume-Uni - Teatr Wielki - Polish National Opera, Pologne - Theaterakademie August Everding, Allemagne

Contact : sophie.meicler@festival-aix.com

www.enoa-community.com

