

– COMMENT PARTICIPER ?

Le concours est ouvert à tous et à tout type de formats : image filmée, animation, bande dessinée, stop-motion, déroulé de photos...

Processus de sélection

DU 7 MARS AU 30 AVRIL 2017

Téléchargez votre vidéo sur votre chaîne YouTube et envoyez-nous le lien URL de votre création en remplissant le formulaire d'inscription au jeu concours sur :

www.festival-aix.com

MAI 2017

Sélection des meilleures vidéos par le jury.

JUIN 2017

Le public vote pour sa vidéo préférée parmi la sélection du jury sur la chaîne YouTube du Festival d'Aix, afin de déterminer le gagnant du concours.

Le nom du vainqueur et la remise de prix sont prévus dans le courant du mois de juin.

– FORMATS AUTORISÉS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

DURÉE : 1 minute 30 maximum

FORMATS RECOMMANDÉS : MP4 ou .mov et, en dernier recours, .avi ou .mpeg
(les formats .flv ou .wmv ne sont pas acceptés)

CODEC : Appleprores ou H264 conseillés

DIMENSIONS MINIMUM : 1920 x 1080px

LES INFORMATIONS SUIVANTES DEVRONT IMPÉRATIVEMENT FIGURER SUR LA VIDÉO :

Sur la première image :

« **Concours de création de bande-annonce *Pinocchio* – Festival d'Aix-en-Provence 2017** », suivi des prénom et nom du réalisateur

Avec le générique de fin :

« ***Pinocchio*, création mondiale de Philippe Boesmans, mise en scène par Joël Pommerat** »

« **Du 3 au 22 juillet 2017 au Festival d'Aix-en-Provence** »

Règlement et formulaire d'inscription
téléchargeables
sur **www.festival-aix.com**

Suivez-nous !



À VOS CAMÉRAS !

**CONCOURS
DE CRÉATION
VIDÉO**
DU 7 MARS AU 30 AVRIL 2017

PINOCCHIO
COMPOSÉ PAR PHILIPPE BOESMANS,
MISE EN SCÈNE ET LIVRET DE JOËL POMMERAT

**Imaginez une courte
bande-annonce**
et donnez envie de découvrir cet opéra !

**FESTIVAL
'AIX
EN PROVENCE**
Photo © Mary Ellen Mark

Créez une bande-annonce autour de l'opéra *Pinocchio* !

Pinocchio, composé par Philippe Boesmans, sur un livret de Joël Pommerat, qui en assure également la mise en scène, est un opéra créé en première mondiale au Festival d'Aix-en-Provence en juillet 2017.

Nous vous proposons d'imaginer une courte bande-annonce [1 min 30] de ce spectacle sous une forme librement choisie : image filmée, animation, bande dessinée, stop-motion, déroulé de photos...

Votre création doit parvenir à séduire le spectateur pour lui donner envie de découvrir cet opéra ! Alors, exprimez votre fibre créative et surprenez-nous !

– LE PRIX

Pour remporter le prix de ce concours, le gagnant devra être pré-sélectionné par le jury avant d'être élu par le vote du public sur la chaîne YouTube du Festival. Le vainqueur sera invité à une remise de prix publique au cours de laquelle lui seront offertes les récompenses suivantes :

- **2 places offertes** pour assister à l'opéra *Pinocchio*
- **Une visibilité inédite de la vidéo gagnante** sur le site du Festival et sa chaîne YouTube
- **Un chèque de 1000 euros**

– LE JURY

Pour sélectionner les meilleures créations, un jury de professionnels du spectacle, présidé par **Joël Pommerat** lui-même, sera réuni :

- **Joël Pommerat**, Président du jury – auteur et metteur en scène
- **Philippe Boesmans**, compositeur
- **Stéphane Degout**, Baryton

Note de Joël Pommerat

« Né de l'imagination d'un homme, le pantin Pinocchio se révèle être un monstre d'avidité, obsédé par la richesse et persuadé que le monde est à son service. Avant de parvenir à l'humanité, il va faire l'apprentissage de la relation aux autres, et de la liberté. Une liberté qui n'est pas forcément simple à définir. »

« S'affranchir de toute autorité et devenir citoyen du « pays de l'amusement éternel » est-ce se libérer ou s'aliéner un peu plus ? Et si servir le bien ne passait pas toujours par un respect strict de la morale établie ? Dans cette « histoire extraordinaire et véridique à la fois », Pinocchio nous confronte à la quête de vérité que chaque être humain doit entreprendre pour vivre en paix avec lui-même et avec les autres. »



Joël Pommerat @ Elizabeth Carecchio

– L'HISTOIRE

Créé de toutes pièces en 1881 par l'écrivain toscan Carlo Collodi, Pinocchio se lance dans une série d'aventures au gré de ses humeurs, au rythme de ses désirs. Après avoir fait l'école buissonnière pour suivre deux malfaiteurs, la marionnette se laisse tour à tour entraîner dans le monde du cirque, au pays des jouets, dans la peau d'un âne et dans le ventre d'une baleine. Le jour viendra où le pantin se transformera en petit garçon responsable... Mais, peut-on vraiment changer dans la vie ?

– POUR EN SAVOIR +

Pour s'imprégner de l'univers de *Pinocchio*, voici quelques liens qui fourniront matière à réflexion (et à imagination) :

À lire

- *Les Aventures de Pinocchio* de Carlo Collodi chez Folio Classique
- Livret de Joël Pommerat pour la pièce de théâtre chez Actes Sud

À voir

- *Le Avventure di Pinocchio* de Luigi Commencini (1972)
- DVD Pièce de théâtre *Pinocchio* de Joël Pommerat
- Extrait *Thank's to my Eyes* [Festival d'Aix 2011] d'Oscar Bianchi, mis en scène par Joël Pommerat, scénographié et éclairé par Eric Soyer