

EIVIND GULLBERG JENSEN DIRIGERA
THE RAKE'S PROGRESS DE STRAVINSKI A LA PLACE DE
DANIEL HARDING

Les 5, 7, 11, 14 et 18 juillet 2017 à 22h

THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

Mise en scène *Simon McBurney*

Suite à une blessure au poignet, Daniel Harding, directeur musical de l'Orchestre de Paris, est contraint de renoncer à la production de *The Rake's Progress* d'Igor Stravinski, au Festival d'Aix-en-Provence.

Fin connaisseur de l'opéra, le chef d'orchestre norvégien **Eivind Gullberg Jensen** a dirigé récemment *The Rake's Progress* au Finnish National Opera de Helsinki, *Tosca* à l'Opéra de Vienne ou encore *Le Vaisseau fantôme* à l'Opéra de Lille. Formé auprès du légendaire Jorma Panula, il a travaillé notamment avec les Berliner Philharmoniker, le Philharmonia Orchestra, le Mahler Chamber Orchestra et l'orchestre du Bayerische Staatsoper.

Eivind Gullberg Jensen a travaillé régulièrement avec l'Orchestre de Paris, il a notamment dirigé les symphonies n° 5, 6 et 13 de Chostakovitch, la *Symphonie n° 1* de Tchaïkovski ou encore le *Concerto pour piano* de Grieg avec Nikolai Lugansky.

L'Orchestre de Paris est en résidence au Festival d'Aix-en-Provence.

Contact presse Orchestre de Paris

Margaux Sulmon msulmon@orchestredeparis.com + 33 (1) 56 35 12 32 / +33 (6) 62 64 80 48

Contact presse Festival d'Aix-en-Provence

Valérie Weill valerie.weill@festival-aix.com + 33 (1) 44 88 59 66 / +33 (6) 85 22 74 66