



Aix-en-Provence, vendredi 5 mars 2021

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le réseau Medinea reçoit le soutien de Erasmus+ de l'Union européenne pour son nouveau programme Medinea On Air 2021 - 2023

Ce programme sera coordonné par le Festival d'Aix-en-Provence, et regroupe un consortium de 6 institutions musicales de premier plan du bassin méditerranéen, issues de 6 pays :

Festival d'Aix-en-Provence (France)

Ente Musicale di Nuoro (Italie)

ARC Research and Consultancy (Malte)

Escola Superior de Música de Lisboa (Portugal)

Université de Ljubljana - Académie de musique (Slovénie)

Université technique d'Istanbul – MIAM (Turquie)

Ce nouveau programme s'adapte au contexte sanitaire actuel en combinant activités virtuelles et présentiels à destination des jeunes artistes (instrumentistes, chef.fes et compositeur.rices) de la région euro-méditerranéenne :

MEDINEA ON AIR

Par ce programme innovant de formation en ligne, Medinea entend lutter contre les freins à la mobilité que subissent les jeunes artistes euro-méditerranéens dans le contexte épidémique actuel. Conçu en s'appuyant sur les ressources pédagogiques les plus pointues du bassin méditerranéen, il permettra à de jeunes artistes de se former auprès d'intervenantes de haut niveau du réseau Medinea (enseignant.es d'une discipline musicale, coachs, artistes confirmés.es, expert.es dans le domaine de la promotion artistique et du développement de carrière, etc.).

Ce programme sera diffusé en ligne à partir de janvier 2022

L'ORCHESTRE DES JEUNES DE LA MEDITERRANEE (OJM)

Une session symphonique sera l'opportunité pour les 90 jeunes musiciens sélectionnés d'expérimenter la vie en orchestre dans le cadre stimulant de l'édition 2022 du Festival d'Aix. Ils bénéficieront du coaching d'artistes expérimentés pour appréhender de grandes pièces du répertoire symphonique présentées au public lors de concerts de restitution sous la direction du jeune chef **Duncan Ward**, très engagé en faveur de la transmission et du dialogue entre les musiques de différentes cultures.

Quatre sessions Medinea sous la direction musicale du saxophoniste et compositeur Fabrizio Cassol, chaque session de formation réunit une douzaine de jeunes artistes issus notamment du jazz et des musiques traditionnelles de la Méditerranée...). Ces différentes constellations composent, ensemble, leurs propres œuvres qu'elles doivent ensuite articuler en un programme musical, partagé en concert à l'issue de chaque résidence. Ici, la mémorisation et la transmission orale sont reines, la notation musicale, absente et le geste créatif contemporain et interculturel s'affirme comme un acte pleinement collectif, dans l'esprit des traditions musicales séculaires de l'espace méditerranéen.

Les sessions se dérouleront entre janvier 2022 et juillet 2023, à La Valette (Malte) Aix-en-Provence (France), Nuoro (Italie) et Ljubljana (Slovénie)

www.medinea-community.com

Contacts

Medinea / fanny.roustan@festival-aix.com

Festival d'Aix-en-Provence / valerie.weill@festival-aix.com

Dans un contexte géopolitique tendu aggravé par la crise sanitaire, le réseau Medinea est **convaincu que la culture, la création et l'éducation artistique** représentent des vecteurs privilégiés de rapprochement et de dialogue entre les différents peuples.

Par ce nouveau programme, Medinea entend contribuer à répondre aux besoins du secteur culturel méditerranéen : maintenir vivant et dynamiser le dialogue entre les pays du bassin méditerranéen et renforcer le rôle du secteur en faveur de l'inclusion sociale et de l'insertion professionnelle des jeunes artistes. La sélection des artistes ainsi que le recrutement des équipes pédagogiques et l'élaboration des programmes seront conduits avec une attention particulière portée en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes et la diversité.

Erasmus + soutient ce projet de 515 000 euros par un financement de 240 000 euros. Il s'agit du troisième programme de Medinea qui reçoit un soutien de l'Union européenne depuis 2018.

Festival d'Aix, OJM, Medinea, un engagement méditerranéen.

Convaincu de la nécessité de nourrir un dialogue interculturel fécond sur le territoire dans lequel il est implanté, le Festival d'Aix-en-Provence mène depuis 2008 une politique d'ouverture vers les pays du bassin méditerranéen.

Depuis 2010, il accueille l'OJM, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée créé en 1984 qui réunit chaque année une centaine de jeunes musiciens provenant de toute la Méditerranée. En 2014, la Région transfère l'OJM au Festival d'Aix.

Le réseau Medinea est fondé par le Festival d'Aix afin de tisser, autour de l'OJM, des liens forts entre les différentes institutions musicales, du bassin euro-méditerranéen. Medinea rassemble aujourd'hui 30 partenaires de 17 pays. Sa principale mission est de soutenir l'insertion professionnelle de jeunes musiciens méditerranéens, en développant des projets interculturels qui favorisent le dialogue et développent auprès de la jeunesse citoyenne du bassin méditerranéen le sentiment d'appartenance à une culture commune. Medinea a également pour but de développer les échanges entre les professionnels de la culture afin d'établir les conditions nécessaires au développement durable de démarches créatives dans la région euro-méditerranéenne.