

RÉVÉLATION DES LAURÉATS HSBC 2018 DE L'ACADÉMIE DU FESTIVAL D'AIX

Paris, 19/12/2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Engagé dans la promotion des jeunes talents, HSBC s'associe depuis 2006 à l'Académie du Festival d'Aix.

Chaque année, la direction artistique du Festival sélectionne une nouvelle promotion de chanteurs et chanteuses, pianistes, chef de chant et ensemble de musique de chambre : les Lauréats HSBC de l'Académie du Festival d'Aix.

Au travers de son partenariat, HSBC France accompagne les talents les plus prometteurs de l'Académie grâce à une série de récitals et concerts, leur permettant ainsi de poursuivre l'expérience acquise lors du Festival.

Pour la première fois dans une même promotion, deux pianistes ont été désignés Lauréats HSBC, décision qui a permis de récompenser un duo chanteur-pianiste constitué, pour ainsi mettre en lumière cette formation exigeante du récital en duo.

LES LAURÉATS HSBC 2018 DE L'ACADÉMIE DU FESTIVAL D'AIX SONT :

Marie-Laure GARNIER
Soprano (France)

Trystan Liÿr GRIFFITHS
Ténor (Royaume-Uni)

Oleksandr YANKEVYCH
Piano (Ukraine)

Fleur BARRON
Mezzo-soprano (Irlande)

Célia ONETO-BENSAID
Piano (France)

Quatuor ESMÉ
(Corée du Sud)

TOURNÉE SAISON 2018-2019

10 décembre 2018 | GRANDS INTERPRÈTES (Toulouse - France)

L'Instinct lyrique

Evan Hughes, baryton-basse
Hélio Vida, piano

14 décembre 2018 | BEIRUT CHANTS FESTIVAL (Liban)

L'Instinct lyrique

Evan Hughes, baryton-basse
Hélio Vida, piano

30 janvier 2019 | OPÉRA DE LILLE (France)

La Belle Maguelone

John Chest, baryton
Marcelo Amaral, piano

6 mars 2019 | OPÉRA DE LILLE (France)

L'Envol des sora

Trio Sōra

23 avril 2019 | THÉÂTRE GRASLIN (Nantes - France)

Belle époque baroque

Lea Desandre, mezzo-soprano
Thomas Dunford, théorbe

Et au FESTIVAL D'AIX Hôtel Maynier d'Oppède

18 juin 2019 | Weill, Gershwin, Zemlinsky, Poulenc, Porter

Marie-Laure Garnier, soprano
Célia Oneto-Bensaid, piano

27 juin 2019 | Unsuk Chin, Soo Yeon Lyuh, Schubert

Quatuor Esmé

8 juillet 2019 | Belle époque baroque

Airs, danses et mélodies de Lambert, Charpentier, Marais,
Fauré, Debussy, Messager

Lea Desandre, mezzo-soprano
Thomas Dunford, théorbe

9 juillet 2019 | Attahir, Rihm, Chostakovitch, Tchaïkovski

Quatuor Van Kuijk

Vassilena Serafimova, percussions

12 juillet 2019 | Ligeti, Rihm, Cendo, Glass

Quatuor Tana

16 juillet 2019 | Une petite cantate

Chansons et mélodies de Barbara, Björk, Debussy, Crumb,
Lavandier

Julie Fuchs, soprano

Alphonse Cemin, piano

LES LAURÉATS EN CD Chez Alpha Classics



Nouveauté

DIE SCHÖNE MAGELONE

John Chest, baryton
Marcelo Amaral, piano

Sortie janvier 2019

BLACK IS THE COLOUR

Anna Stephany, mezzo-soprano
Ensemble Labyrinth

Janvier 2018

MOZART

Quatuor Van Kuijk
Choc Classica (sept. 2016)
Diapason Découverte (sept. 2016)
Septembre 2016

LIEDER&SONGS

Mari Eriksmoen, soprano
Alphonse Cemin, piano

Février 2016

NOCTURNES

Rupert Charlesworth, ténor
Edwige Herchenroder, piano
Prix Académie du disque lyrique 2016
Janvier 2015

MARIE-LAURE GARNIER

Soprano | France



Diplômée du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Marie-Laure Garnier affectionne tout particulièrement le lied et la mélodie et crée les œuvres des compositeurs actuels Nicolas Bacri, Benoît Menut, Fabien Touchard et Camille Pepin. En 2017, elle remporte le Prix de la Mélodie française du Concours Nadia et Lili Boulanger aux côtés de la pianiste Célia Oneto Bensaïd. Ensemble, elles forment le Duo Nitescence et participent à la résidence L'Art du récital de l'Académie du Festival d'Aix 2018.

CÉLIA ONETO-BENSAÏD

Pianiste | France



Formée au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Célia Oneto-Bensaïd se produit en France (Philharmonie de Paris, Festival international de piano de La Roque d'Anthéron, Folle Journée de Nantes), et à l'étranger (Italie, Royaume-Uni, Espagne, Suède, Suisse, Algérie, Chine). Elle forme avec la soprano Marie-Laure Garnier le duo Nitescence et participe, en 2018, à la résidence L'Art du récital de l'Académie du Festival d'Aix. Récemment, elle enregistre un disque solo consacré à Gershwin et Bernstein.

FLEUR BARRON

Mezzo-soprano | Irlande



Diplômée de la Manhattan School of Music, Fleur Barron participe en 2017 à la résidence Mozart de l'Académie du Festival d'Aix. Elle chante dans *La Traviata* (Verdi), *Carmen* (Bizet), *Poliuto* (Donizetti), *Saul* (Haendel), *L'Enfant et les Sortilèges* (Ravel), *L'Italienne à Alger* (Donizetti), *Dialogues des Carmélites* (Poulenc) et se produit aux États-Unis, au Royaume-Uni et en France. En 2018, elle incarne une des sorcières dans *Didon et Énée* (Purcell) au Festival d'Aix.

OLEKSANDR YANKEVYCH

Pianiste | Ukraine



Oleksandr Yankevych est répétiteur aux opéras de Varsovie, Zurich et Stockholm. Il accompagne des chanteurs lors de concerts en Pologne, Suisse, Ukraine, Russie, Estonie, Autriche, Allemagne et République tchèque. Son répertoire comprend *Carmen* (Bizet), *Les Noces de Figaro* et *Don Giovanni* (Mozart), *La Bohème* (Puccini), *Rigoletto* (Verdi), *Le Barbier de Séville* (Rossini) et *Eugène Onéguine* (Tchaïkovski). En 2018, il participe à la résidence Mozart de l'Académie du Festival d'Aix.

TRYSTAN LLŶR GRIFFITHS

Ténor | Royaume-Uni



Diplômé de la Royal Academy of Music de Londres, Trystan Llŷr Griffiths remporte un prix au Royal Welsh College of Music and Drama. Il chante notamment dans *Così fan tutte* et *Requiem* (Mozart), *Lohengrin* et *Tristan et Isolde* (Wagner), *L'Heure espagnole* et *L'Enfant et les Sortilèges* (Ravel), *L'Élixir d'amour* et *Le Duc d'Albe* (Donizetti). Il se produit au Royaume-Uni, en Autriche et en France. Au Festival d'Aix, il participe en 2015 à la résidence Mozart de l'Académie et chante en 2018 dans *La Flûte enchantée*.

QUATUOR ESMÉ | Corée du Sud

WONHEE BAE – violon

YUNA HA – violon

JIWON KIM – alto

YE-EUN HEO – violoncelle



Formé en 2016, le Quatuor Esmé remporte en 2018 le Premier Prix du Concours de quatuors à cordes du Wigmore Hall ainsi que 4 Prix spéciaux. Il donne des concerts à St Martin-in-the-Fields, à l'Alpmuseum, au Kunstmuseum Villa Zanders, au Festival Musiq3 et enregistre pour la radio NDR en Allemagne. En 2017, le quatuor participe à l'Académie ProQuartet et, en 2018, à la résidence de musique de chambre de l'Académie du Festival d'Aix. En 2019, l'ensemble se produira en tournée, au Wigmore Hall ainsi qu'aux festivals d'Heildeberg et de Lucerne.

SERVICES DE PRESSE

HSBC France : Sophie Ricord | 01 40 70 33 05 | sophie.ricord@hsbc.fr

Festival d'Aix-en-Provence : Valérie Weill | 01 44 88 59 66 | valerie.weill@festival-aix.com

Actualité de l'Académie et des

Lauréats HSBC sur :

<http://academie.festival-aix.com/fr>