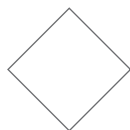




CLUB DES MÉCÈNES

OFFREZ-VOUS UN MOMENT UNIQUE,
FAITES DE L'OPÉRA UN ART VIVANT!

REJOIGNEZ LE CLUB DES MÉCÈNES DU FESTIVAL ET CONTRIBUEZ À FAIRE DE L'OPÉRA UN ART VIVANT



**Le soutien d'entreprises et de particuliers est essentiel.
Il représente près de 20% du budget du Festival.**

**Chaque don est important, il nous permet d'accomplir concrètement
cette mission et de construire des projets à long terme.**

Avec plus de 200 membres, le Club des Mécènes soutient la mission
du Festival d'Aix-en-Provence : **FAIRE VIVRE L'OPÉRA**

**Privilégier la création et l'accompagnement
de jeunes chanteurs et musiciens**

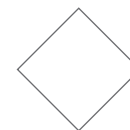
•

Rendre l'opéra plus accessible

•

Favoriser la circulation des œuvres et des artistes

À QUOI SERT VOTRE DON ?



• 900 € •

Votre don permet à **10 jeunes en lycée professionnel** de suivre un
parcours annuel de pratique artistique dédié à la **découverte des
métiers de l'opéra.**

• 1 700 € •

Votre don permet de financer **4 ateliers de pratique vocale
(30 étudiants par atelier)**, dirigés par un chef de cœur, à l'Université
d'Aix-Marseille.

• 3 500 € •

Votre don permet à **10 malvoyants** d'assister à **une représentation
en audiodescription.**

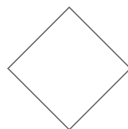
• 5 000 € •

Votre don permet de financer **la venue et la formation de dix artistes
relais pendant 5 jours.** Les artistes-relais sont formés par
l'Académie du Festival d'Aix sur les questions de transmission,
d'initiation et de découverte de la musique en direction du jeune
public et de publics dits éloignés.

• 10 000 € •

Votre don permet **la formation de 20 jeunes artistes** grâce à
une semaine de résidence de Musique de Chambre à Aix dans le
cadre de l'Académie.

OPÉRA ON, un soutien dédié à partir de 5 000 €



OPÉRA ON est le programme jeune du Festival d'Aix qui ouvre les portes de l'opéra **aux moins de 30 ans**.

Tout au long de l'année, une série de rencontres gratuites est proposée à travers des apéro-opéras mensuels pour découvrir en avant-première les œuvres de la saison.

Des places à 9 € en catégorie supérieure leur sont également proposées pour assister à l'opéra de leur choix pendant le Festival.

Cette année, nous vous proposons de dédier votre soutien à OPÉRA ON et de nous aider à rendre l'opéra encore plus accessible aux jeunes.

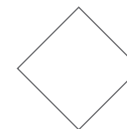
OPÉRA ON c'est :

- **Près de 500 places d'opéra dans les meilleures catégories vendues au tarif de 9 €**
- **573 étudiants inscrits** (ce chiffre a triplé depuis la création d'OPÉRA ON en 2014)
- **Âge moyen : 25 ans**
- **De nombreux événements gratuits toute l'année** : apéro opéras, ateliers vocaux, rencontres artistiques, projections de films en lien avec la programmation...
- **Plus de 1000 abonnés à la newsletter dédiée**

Un partenariat avec l'Université Aix-Marseille a été mis en place. Cette opportunité pour notre territoire et les jeunes générations va permettre d'encourager la pratique artistique des étudiants, de faciliter leur accès au Festival et de renforcer la présence du Festival sur les campus d'Aix Marseille Université.

Soutenir OPÉRA ON, c'est nous aider à faire vivre l'opéra !

COMMENT SOUTENIR LE FESTIVAL ?



• **Adhérez au CLUB DES MÉCÈNES**
et bénéficiez de contreparties exclusives (voir tableau ci-après)
à partir de 900 €.

• **Rejoignez l'une de nos sociétés d'amis à l'étranger**
IFILAF US (résidents américains) ou **IFILAF UK** (résidents britanniques)
et bénéficiez de la fiscalité propre à votre pays de résidence.

• **Participez à la SOIRÉE DE GALA**
DES AMIS INTERNATIONAUX DU FESTIVAL
le samedi 13 juillet 2019 à l'occasion de la représentation
du *Requiem* de Mozart au Théâtre de l'Archevêché.

• **Devenez GRAND DONATEUR du Festival**
en soutenant un projet spécifique de la saison 2019
ou des trois saisons à venir.
Bénéficiez d'un programme de reconnaissance et de contreparties
exclusives et personnalisées, à partir de 25 000 €.

Le Festival d'Aix a créé au printemps 2016 un **fonds de dotation** permettant de lever des moyens financiers supplémentaires **pour soutenir son action d'intérêt général**. Il permet aux grands donateurs les plus généreux de prendre part aux orientations stratégiques définies et partagées au sein d'un comité dédié. Il peut en outre accueillir **legs et autres libéralités**.

	ACTIF	DONATEUR	BIENFAITEUR	GRAND MÉCÈNE	FONDATEUR
SOUTIEN ANNUEL EN EUROS (à partir de) Soit un coût net après réduction d'impôts*	900 € 306 €	1 700 € 644 €	3 500 € 1 256 €	5 000 € 1 766 €	10 000 € 3 532 €
POUR LES SOUTIENS VIA TRANSNATIONAL GIVING EUROPE (TGE), majoration du don de 5% (frais fondation) soit :	945 €	1 785 €	3 675 €	5 250 €	10 500 €
SERVICE DÉDIÉ ET PRIORITAIRE DE BILLETTERIE					
Réservation prioritaire dès le mois de juillet 2018 de places en catégorie + et 1**
Possibilité de modifier ou d'annuler les places réservées (dans la limite des places garanties) jusqu'à :	15 jours avant le début des représentations				
Nombre de places accessibles par production dans les catégories + et 1	6	8	10	12	12
Disponibilité garantie jusqu'au :	1 ^{er} mars	1 ^{er} avril	1 ^{er} mai	1 ^{er} mai	1 ^{er} juin
Parades (Spectacle dans le cadre d'Aix en Juin, sur le Cours Mirabeau), suivi d'un cocktail	2	2	2	4	6
Pass offerts (Le Pass permet d'accéder aux concerts, Master Classes, récitals...dans le cadre de l'Académie du Festival)		2	2	2	2
ACCUEIL PERSONNALISÉ					
Accueil privilégié dans les lieux de représentations chaque soir de spectacle (programme, coussin et plaid)
Invitation au cocktail privé à l'entracte dans l'espace intermezzo (par représentation)	2	2	4	6	6
Accès (supplémentaire) au cocktail privé: 20 € TTC par personne
Accès au Bar des Mécènes, votre nouvel espace dédié		2	4	6	6
Dossier d'accueil pour votre séjour à Aix-en-Provence envoyé par email avant votre arrivée
Rencontre avec les artistes à l'occasion des pots de Première des productions				4	4
Accès aux programmes d'opéra avant le Festival (version électronique)
PARTICIPATION À LA VIE ARTISTIQUE DU FESTIVAL					
Pendant le Festival					
Revue de presse envoyée par email
Envoi du préprogramme de la saison en avant première
E-newsletter sur les actualités et la vie du Festival
Invitation à la présentation des productions et à la découverte des maquettes de la saison 2019 à l'automne	2	2	2	2	2
Moments de partage avec l'équipe du Festival autour d'un petit-déjeuner (chaque samedi pendant le Festival)	2	2	2	2	2
Répétition au mois de juin, suivie d'un cocktail dinatoire : nombre de places accessibles			2	4	4
Le Festival hors les murs					
Atelier « parents-enfants » autour d'une production d'opéra dans nos studios de fabrications de décors à Venelles	2	2	2	4	4
VISIBILITÉ					
Mention dans la liste du Club des mécènes (brochure de saison, programmes, site internet...)

*Tout don effectué en faveur du Festival d'Aix-en-Provence ouvre droit en France à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant dans la limite de 20% du revenu imposable. Si ce plafond est dépassé, l'excédent est reportable sur les 5 années suivant le versement, déduction faite de 100€ de frais d'adhésion, à partir du niveau donateur. // **Les catégories 1 ne seront disponibles que dans la limite d'un contingent de places et hors 5 et 6 juillet

COMMENT FAIRE UN DON ?

• VOUS ÊTES RÉSIDENT FRANÇAIS :

Faites votre don directement au Festival en remplissant le bulletin d'adhésion du **Club des Mécènes** (bulletin joint).

• VOUS ÊTES RÉSIDENT EUROPÉEN (HORS ROYAUME UNI) :

Adhérez au Club des Mécènes tout en bénéficiant de l'incitation fiscale de votre pays de résidence grâce au dispositif **T.G.E.** en remplissant le bulletin d'adhésion du **Club des Mécènes** (bulletin joint).

Le réseau **Transnational Giving Europe (TGE)** permet aux donateurs, particuliers et entreprises, fiscalisés dans l'un des pays partenaires, de soutenir des organisations caritatives d'autres pays membres en bénéficiant des avantages fiscaux prévus par la législation de leur pays de résidence.

Le TGE est opérationnel pour les dons en provenance d'Autriche, d'Allemagne, de Belgique, d'Espagne, d'Irlande, d'Italie, des Pays Bas, de Pologne, du Portugal, du Luxembourg, de Suisse...

Pour plus d'information contactez le Club des Mécènes du Festival d'Aix-en-Provence.

• VOUS ÊTES RÉSIDENT AMÉRICAIN OU BRITANNIQUE :

Rejoignez IFILAF US ou IFILAF UK et bénéficiez de l'incitation fiscale propre à votre pays de résidence.

CONTACTS:

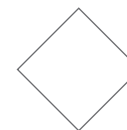
Charlotte gallienne-jumelin :

+33 4 42 17 43 56 • charlotte.gallienne-jumelin@festival-aix.com

Sarah Goettelmann :

+33 1 44 88 59 56 • sarah.goettelmann@festival-aix.com

OFFRE PREMIUM, une alternative à la billetterie grand public



Vous souhaitez réserver vos places avant l'ouverture au public ?

Réservez votre place sur internet dans les deux meilleures catégories **à partir du mois de décembre**, recevez **votre programme de salle chez vous** avant la représentation, profitez d'une **coupe de champagne** à l'entracte au bar public, et bénéficiez de **la mise à disposition d'un coussin et d'un plaid** (Théâtre de l'Archevêché).

FORMULE PREMIUM :

Opéras catégorie + : 370€ • Opéras catégorie 1 : 280€
Concert : à suivre

Réservation: www.festival-aix.com

LES MÉCÈNES DU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

De nombreux particuliers et fondations familiales, en France et à l'étranger, soutiennent le développement du Festival d'Aix-en-Provence notamment à travers **le Club des Mécènes** et les associations **IFILAF International Friends UK et USA**.

Nous les remercions pour leur engagement à nos côtés, et plus particulièrement nos grands donateurs :

**Fondation Meyer pour le développement culturel et artistique,
Karolina Blaberg Stiftung,
Fonds Chœur à l'Ouvrage,
et The Eloise Susanna Gale Foundation.**

MECENES FONDATEURS

M. et Mme Laurence Blackall
M. et Mme Christopher Carter
M. Nicolas D. Chauvet
M. et Mme André Hoffmann
M. Bruno Roger
M. et Mme Christian Schlumberger

GRANDS MÉCÈNES

M. et Mme Charles Adriaenssen
Baron et Baronne Jean-Pierre Berghmans
M. Nabil Chartouni
Mme Ariane Dandois
M. et Mme Bechara El Khoury
M. et Mme Nicholas L.D. Firth
M. et Mme Burkhard Gantenbein
Mlle Nomi Ghez et
Dr. Michael S. Siegal
M. et Mme Jean-Claude Gruffat

M. et Mme Charles Gave
Dr. John A. Haines et
Dr. Anand Kumar Tiwari
M. et Mme Alain Honnart
M. et Mme Philippe Jabre Baron et Baronne Daniel Janssen
M. et Mme Simon et Emma Keswick
M. Jean-Claude Langain
M. Michael Lunt
M. Jean-Claude Meyer et
Mme Nathalie Bloch Lainé
M. et Mme Richard J. Miller
Mme Marie Nugent-Head et M. James C. Marlas
M. Pascal Tallon
M. et Mme Henri-Michel Tranchimand

MEMBRES BIENFAITEURS

M. et Mme Walter Butler
M. François Casier
M. Jean Cheval et Mme Georgia Makhoulouf
M. et Mme François Debiesse
M. Michel Frasca
M. Alain Guy

Mme Sophie Kessler-Matière
M. Alessandro Riva et M. Nicolas Bonnal
M. et Mme Demesthene Severis

MEMBRES DONATEURS

M. et Mme Mark Armour
M. et Mme Thierry Aulagnon
M. et Mme Thierry d'Argent
M. et Mme Erik Belfrage
M. et Mme Jacques Bouhet
M. et Mme François Bournerias
M. Eric E. Bowles and Mme Kuri Torigoe
M. et Mme Jordi et Patricia Caballé
Mme Christelle Colin et
M. Gen Oba
M. et Mme Virgile Delâtre
M. et Mme Charles-Henri Filippi
M. Pierre-Yves Gautier
M. et Mme Pierre Guenant
Mme Yanne Hermelin
M. William Kadouch-Chassaing

M. et Mme Raphaël Kanza
Mme Susan Kessler
M. et Mme Samy Kinge
M. et Mme Antoine Labbé
M. Jean-Paul Labourdette
Mme Danielle Lipman
W. Boccara
M. et Mme Michel Longchamp
Mme Anne Maus
M. et Mme Ton Meijer-Bergmans
Mme Sylvie Ouziel
M. Thomas Rottner
M. Etienne Sallé
Mme Catherine Stephanoff
M. et Mme Anton van Rossum
M. Philippe Villin
M. Michel Vovelle
M. et Mme Philip Wilkinson
M. et Mme Robert Zolade

MEMBRES ACTIFS

Melle Pascale Alfonsi
M. et Mme Jean-Paul Bailly

BOARD OF TRUSTEES

IFILAF USA

M. Jean-Claude Gruffat *Président* • M. Richard J. Miller *Trésorier* • M. Jérôme Brunetière *Secrétaire* • Mme Diane Britz Lotti • M. Nabil Chartouni • Mme Edmée de M. Firth • Mme Marie Nugent-Head Marlas • Dr. Michael S. Siegal • The Honorable Anne Cox Chambers *Membre Honoraire* • M. Jacques Bouhet *Membre Honoraire*

IFILAF UK

Mme Jane Carter *Présidente* • M. Peter Espenhahn *Trésorier* • M. Laurence Blackall • M. Jérôme Brunetière • Mme Béatrice Schlumberger • M. David Syed

Plusieurs de nos mécènes souhaitent conserver l'anonymat. Liste arrêtée au 15 juin 2018.

Si vous souhaitez rejoindre les mécènes du Festival, vous pouvez nous contacter au : +33 (0)4 42 17 43 56 • clubdesmecenes@festival-aix.com

M. Constant Barbas
M. Bernard Barone
M. et Mme Christian Bauzerand
Mme Marie-Claude Billard
M. et Mme Olivier Binder
Mme Marie-Joëlle Bonnefoy
M. et Mme Daniel Caclin
Mme Christine Cayol-Machenaud
Mme Paz Corona et M. Stéphane Magnan
M. Alan R. Cravitz
M. Pierre-Louis Dautiez
M. Etienne Davignon
M. Laurent Diot
M. et Mme Alain Douteaud
M. et Mme Olivier Dubois
M. et Mme Philippe-Henri Duthel
M. Peter Espenhahn
Mme Marceline Gans
M. Jean-Marie Gurné
M. Pascal Houzelot
Mme Gabriele Kippert
M. Didier Kling
Mme Francesca Kress

M. Jean-Marc La Piana
M. Jean-Pol Lallement
M. et Mme Jacques Latil
M. Jacques Le Pape
Mme Janine Levy
M. et Mme Jacques Manardo
M. Thierry Martinache
M. et Mme Jean-Pierre Megnin
M. Jean-Claude Meunier
M. Bernard Miyet
M. et Mme Guillaume de Montrichard
Mme Maryse Most
Mme Jacqueline Roland-Gosselin
M. et Mme Leonard Schrank
M. et Mme Jacques-Olivier Simonneau
M. et Mme David Syed
M. et Mme Sebastien Veil
M. et Mme Jean-Renaud Vidal

1

VOUS SOUTENEZ LE CLUB DES MÉCÈNES ?



Ouverture des réservations
dès le **7 juillet 2018**



Contact dédié pour vos réservations :
Charlotte Gallienne : +33 4 42 17 43 56
charlotte.gallienne@festival-aix.com

2

VOUS RÉSERVEZ DES PLACES PREMIUM ?



Ouverture des réservations
dès le **1^{er} décembre 2018**



Réservation par internet uniquement
www.festival-aix.com

3

VOUS RÉSERVEZ PAR LA BILLETTERIE TOUT PUBLIC ?



Ouverture des réservations
au mois de **février 2019**



Réservation par téléphone
08 20 922 923 (12cts/min)
ou internet www.festival-aix.com

CLUB DES MÉCÈNES DU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

Charlotte Gallienne-Jumelin

Palais de l'ancien Archevêché,

F-13100 Aix-en-Provence

+33 4 42 17 43 56 • clubdesmecenes@festival-aix.com