

## Thomas Dunford

Né à Paris, Thomas Dunford joue à la fois du luth, de l'archiluth, du théorbe, ainsi que de la guitare baroque et renaissance. Il termine ses études en 2006 au Conservatoire à rayonnement régional de Paris, où il obtient un premier Prix à l'unanimité dans la classe de Charles-Édouard Fantin. Il poursuit ensuite sa formation à la Schola Cantorum de Bâle avec Hopkinson Smith, où il reçoit son diplôme en 2009. Il participe à de nombreuses master classes avec des luthistes tels que Rolf Lislevand ou Julian Bream.

De 2003 à 2005, il fait ses débuts en jouant le rôle du luthiste dans *La Nuit des rois* de Shakespeare sur la scène de la Comédie Française. Depuis, il donne des récitals au Carnegie Hall et à la Frick Collection de New York, au Wigmore Hall de Londres, au Kennedy Center de Washington, au Palais de la musique à Barcelone, ainsi que dans les festivals de Saintes, d'Ambronay, de La Chaise-Dieu, d'Utrecht ou encore de Radio France Montpellier, pour ne citer que quelques noms.

En 2012, son premier disque solo *Lachrimae*, enregistré pour le label Alpha, se voit acclamé par la critique. Il est récompensé du Prix Caecilia 2013. Son second disque, *Labirinto d'amore*, a été récompensé d'un « Choc » du magazine *Classica*. Sa discographie comprend également des enregistrements réalisés avec des ensembles comme la Cappella Mediterranea, Clématis et Pygmalion, ainsi qu'avec des solistes tels que Monica Hugget, Lestyn Davies, Anna Prohaska, Aurélien Delage et Jean-Michel Fumas. Attiré par une grande variété de genres musicaux, il a aussi gravé des airs baroques et jazz avec la soprano Jody Pou.