



A L’AFFICHE !

A la manière d’un.e metteur.euse en scène qui offre sa lecture d’une œuvre, l’objectif de cet atelier est de s’approprier le récit d’un opéra et de le restituer au travers d’une affiche. Elle sera l’expression de la lecture, mais aussi de son propre point de vue sur l’œuvre, par le biais de choix d’images et de leur organisation.

Découvrez le [teaser de l’atelier](#) réalisé par Emérantine. Accessoiriste au Festival d’Aix depuis de nombreuses années, plasticienne, formatrice, c’est elle qui a concocté cet atelier. Vous retrouverez son travail sur le site du [Fouyoscope](#).

Prêts ?

Pour commencer l’atelier, il vous faudra :

- un grand support pour l’affiche, idéalement un format A3 (29,7cm X 42 cm)
- magazines, journaux, prospectus, publicités
- papiers blanc et couleur (vierge et brouillon/recyclage)
- tout autre matériau à son goût (tissus, fils, laines, matières végétales, plastiques ou métalliques, etc...)
- crayons de couleur, feutres, peintures, etc...
- colle et/ou scotch
- ciseaux et/ou cutter
- etc...
- et un peu de temps devant vous !

Pendant la durée de l’atelier, écoutez l’opéra sans modération ... C’est très inspirant !

DÉROULÉ GÉNÉRAL

1 - Choisissez votre point de départ d'inspiration: Le titre, l'histoire, un personnage...

Mille et trois conquêtes féminines, rien qu'en Espagne ! Don Juan a été tour à tour dépeint comme sex addict, champion de la liberté ou « grand seigneur méchant homme ». De toutes les manifestations de ce mythe, l'opéra de Mozart apparaît comme la plus intemporelle. Car elle entrechoque le rire à l'effroi et la comédie joyeuse à la fable métaphysique. Dès l'ouverture de cet opéra bouffe où la terrible grandeur de la musique du Commandeur se mue en course échevelée du séducteur, le contraste règne en maître. Et le libertin danse au-dessus du gouffre : Don Giovanni ne sera arrêté que par la statue de pierre qui l'invite à un banquet où l'on ne mange pas de nourriture terrestre. L'argument détaillé se trouve en page 4 du [dossier pédagogique](#)

2 - Choisissez votre support - dans ce dont vous disposez.

Au minimum un format A3 - format portrait.

Vous pouvez aussi par exemple le découper dans un carton, une nappe en papier, du papier cadeau, etc...

3 - Choisissez des éléments graphiques dans les différentes sources dont vous disposez.

Images, lettres couleurs à piocher dans vos journaux, prospectus, publicités..

N'oubliez pas que c'est une affiche : au minimum, le nom de l'opéra apparaît. Vous pouvez aussi indiquer le compositeur et le librettiste, l'année de création, etc...

4 - Organisez ces différents éléments choisis.

Ne collez pas tout de suite. Laissez-vous la possibilité de changer d'idée en court de route.

N'hésitez pas à « mixer » ces collages avec du dessin, de la couture, etc...

5- Prenez votre affiche en photo et envoyez-la nous !

