



## STORY BOARD !



A la manière d'un.e metteur.euse en scène, et avec les moyens du bord reproduisez les tableaux qui ont inspiré le *Rakes' Progress* ! Réalisez un story board qui permette de suivre l'histoire de Tom Rakewell dans une mise en scène pour Playmobils, peluches, LEGOS, dessins, photos ... Recréez les scènes avec les éléments du quotidien et les personnages que vous avez sous la main!

### Matériel nécessaire pour l'atelier

- Un casting hétéroclite : Un personnage principal inspiré de Tom Rakewell, mais peut être aussi d'autres personnages qui l'entourent dans chaque scène : Peluches, Playmobils, dessins, Pat Patrouilles ... Tous les personnages sont permis, et ils peuvent se mélanger ! Attention, ils conserveront leur rôle tout au long du story board.
- Des décors et accessoires : pour faire évoluer les personnages dans les tableaux : boîtes à chaussures, affiches, dessins, objets du quotidien, choisissez les décors des grandes aventures de votre personnage principal.
- Un téléphone / un appareil photo (nous conseillons les photos au format paysage) pour immortaliser chaque scène.

## DEROULE GENERAL

Installé aux États-Unis après la Seconde Guerre mondiale, Igor Stravinski découvre la suite de tableaux du peintre anglais William Hogarth baptisée *The Rake's Progress*. Laquelle retrace la vie dissolue d'un libertin dans l'Angleterre du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec force détails réalistes et satiriques. Stravinski a l'idée d'en tirer un opéra. Le livret d'Auden et Kallman brode sur l'histoire narrée par Hogarth en y ajoutant la figure méphistophélique de Nick Shadow, âme damnée du roué Tom Rakewell. De bordel en vente aux enchères, le libertin finira chez les fous. Sur cet argument original du « siècle des Lumières », Stravinski se sert des codes de l'opéra du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### 1 – Observez les peintures d'Hogarth qui ont inspiré le *Rake's Progress*, et leurs sous titres

William Hogarth, *The Rake's Progress* (La Carrière du Roué. 1732-33)

- 1 *The Young Heir Takes Possession Of The Miser's Effects*  
Le jeune héritier prend possession des biens de l'avare
- 2 *Surrounded By Artists And Professors*  
Entouré d'artistes et professeurs
- 3 *The Tavern Scene*  
À la Taverne
- 4 *Arrested For Debt*  
Arrêté pour dettes
- 5 *Married To An Old Maid*  
Marié à une vieille fille
- 6 *Scene In A Gaming House*  
Les jeux de hasard
- 7 *The Prison Scene*  
En prison
- 8 *In The Madhouse*  
À l'asile



### 2 – Trouvez les artistes !

Un personnage qui tient debout sur ses deux jambes, qu'elles soient en papier, en LEGO, en Playmobil ou autre... Adaptez le personnage à votre vision de ce que serait Tom aujourd'hui : look, occupation, ambitions... Est-il seul ou accompagné dans les tableaux ? Quelles sont les interactions entre les personnages ?

### 3 – Recréez les tableaux !

Avec les objets du quotidien, créez les décors adaptés à Tom Rakewell et faites-le évoluer dans les 8 Tableaux. composez avec des matières du quotidien, des dessins, des végétaux, des messages écrits, laissez libre court à votre imagination. Photographiez chaque tableau au format paysage, de manière à faire évoluer votre personnage dans un *Story Board*.

Si vous avez besoin d'un coup de pouce, l'équipe Passerelles s'est prêtée au jeu (et s'est bien amusée !)

Retrouvez nos propositions [ici](#)

### 4 – Assemblez les images dans un album, et partagez avec nous les aventures de votre Tom Rakewell !

